

Opernhaus Zürich AG  
Bettina Auge  
Pressereferentin  
Falkenstrasse 1  
CH-8008 Zürich  
T +41 44 268 64 34  
bettina.auge@opernhaus.ch  
www.opernhaus.ch

OPERNHAUS  
ZÜRICH

Zürich, 1. März 2021

## LEGENDÄRE OPERNGESCHICHTEN NIKOLAUS HARNONCOURT, CECILIA BARTOLI, JONAS KAUFMANN UND WEITERE ALTE BEKANNTE IN DER NEUEN STREAMING-REIHE «SOUVENIRS»

Theaterlegenden sind meist im Gedächtnis derjenigen verankert, die dabei waren als Grosses auf der Bühne entstand. Mit der neuen Streaming-Reihe «Souvenirs» erweckt das Opernhaus diese Legenden **an den Wochenenden zwischen März und Mai** wieder zum Leben. Dank der freundlichen Unterstützung der beiden Partner des Opernhauses, der UBS und der Credit Suisse, werden acht besondere Produktionen aus den Chroniken des Opernhauses den kostenfreien Online-Spielplan des Hauses um eindruckliche Erinnerungen und überraschend neue Erlebnisse erweitern.

Es ist eine Auswahl, die einem der bedeutendsten Dirigenten des Hauses, Nikolaus Harnoncourt, die Ehre erweist. Sein interpretatorisches Schaffen in Zürich ist voll von überraschenden Repertoire-Erkundungen und weist weit über seine Zeit hinaus. In zahlreichen Titeln dieser Streaming-Reihe tragen wir diesem künstlerischen Vermächtnis Rechnung. Aber die «Souvenir»-Auswahl bietet auch die Wiederbegegnungen mit grossen Gesangskünstlerinnen und -künstlern, wenn etwa die junge Cecilia Bartoli als Donna Elvira in «Don Giovanni», Vesselina Kasarova als Offenbachs Schöne Helena oder der junge Jonas Kaufmann als Florestan zu erleben sind. Ausserdem lassen sich selten gespielte Werke wie Schumanns «Genoveva» oder Engelbert Humperdincks «Königskinder» erneut entdecken.

Gleich am **ersten Streamingwochenende ab Freitag, 5. März** steht mit der Inszenierung von **Carl Maria von Webers «Freischütz»** die Begegnung zweier Persönlichkeiten auf dem Programm, die unterschiedlicher kaum sein könnten. Die streitbare und unangefochtene Grande Dame des «Regietheaters» **Ruth Berghaus** und der Pionier der Originalklang-Bewegung **Nikolaus Harnoncourt** schufen gemeinsam eine Interpretation dieser ersten deutschen Nationaloper, die ohne jegliches Kolorit auskommt und trotzdem die schwarze Romantik umarmt. Im Mitschnitt der Wiederaufnahme von 1999 stand dem Dirigenten ein herausragendes Ensemble zur Verfügung – darunter der Tenor **Peter Seiffert als Max**, die Sopranistin **Inga Nielsen als Agathe** und der Bass **Matti Salminen als Kaspar**.

**Weitere und detaillierte Informationen finden Sie hier:**

<https://www.opernhaus.ch/digital/corona-spielplan/>

Wir danken unseren Partnern

CREDIT SUISSE 

 UBS

## **PROGRAMM STREAMING-REIHE «SOUVENIRS»**

**Freitag, 5. März, 18 Uhr – Montag, 8. März, 11 Uhr**

### **«DER FREISCHÜTZ»**

Carl Maria von Weber

Regie: Ruth Berghaus

Dirigent: Nikolaus Harnoncourt

Mit (u.a.): Inga Nielsen, Malin Hartelius, Peter Seiffert, Matti Salminen, Werner Göschel, Philharmonia Zürich, Chor der Oper Zürich

Aufgezeichnet im Opernhaus Zürich 1999

**Freitag, 12. März, 18 Uhr – Montag, 15. März, 11 Uhr**

### **«LA BELLE HÉLÈNE»**

Jacques Offenbach

Regie: Helmut Lohner

Dirigent: Nikolaus Harnoncourt

Mit (u.a.): Vesselina Kasarova, Carlos Chausson, Deon van der Walt, Philharmonia Zürich, Chor der Oper Zürich

Aufgezeichnet im Opernhaus Zürich 1997

**Freitag, 19. März, 18 Uhr – Montag, 22. März, 11 Uhr**

### **«DON GIOVANNI»**

Wolfgang Amadeus Mozart

Regie: Jürgen Flimm

Dirigent: Nikolaus Harnoncourt

Mit (u.a.): Cecilia Bartoli, Liliana Nikiteanu, Rodney Gilfrey, Philharmonia Zürich, Chor der Oper Zürich

Aufgezeichnet im Opernhaus Zürich 2001

**Freitag, 26. März, 18 Uhr – Montag, 29. März, 11 Uhr**

### **«GENOVEVA»**

Robert Schumann

Regie: Martin Kušej

Dirigent: Nikolaus Harnoncourt

Mit (u.a.): Juliane Banse, Martin Gantner, Shawn Mathey, Cornelia Kallisch, Philharmonia Zürich, Chor der Oper Zürich

Aufgezeichnet im Opernhaus Zürich 2007

## **OSTERN //**

**Gründonnerstag, 1. April, 18 Uhr – Dienstag, 6. April, 11 Uhr**

### **«CLARI»**

Fromental Halévy

Regie: Moshe Leiser & Patrice Courier

# OPERNHAUS ZÜRICH

Dirigent: Adam Fischer

Mit (u.a.): Cecilia Bartoli, John Osborn, Philharmonia Zürich, Chor der Oper Zürich

Aufgezeichnet im Opernhaus Zürich 2010

**Freitag, 23. April, 18 Uhr – Montag, 26. April, 11 Uhr**

«KÖNIGSKINDER»

Engelbert Humperdinck

Regie: Jens-Daniel Herzog

Dirigent: Ingo Metzmacher

Mit (u.a.): Jonas Kaufmann, Isabel Rey, Philharmonia Zürich, Chor der Oper Zürich

Aufgezeichnet im Opernhaus Zürich 2012

**Freitag, 30. April, 18 Uhr – Montag, 3. Mai, 11 Uhr**

«FIDELIO»

Ludwig van Beethoven

Regie: Jürgen Flimm

Dirigent: Nikolaus Harnoncourt

Mit (u.a.): Camilla Nylund, Jonas Kaufmann, Alfred Muff, László Polgár, Philharmonia Zürich, Chor der Oper Zürich

Aufgezeichnet im Opernhaus Zürich 2004

**Freitag, 7. Mai, 18 Uhr – Montag, 10. Mai, 11 Uhr**

«SEMELE»

Georg Friedrich Händel

Regie: Robert Carsen

Dirigent: William Christie

Mit (u.a.): Cecilia Bartoli, Orchestra La Scintilla

Aufgezeichnet im Opernhaus Zürich 2007