

Opernhaus Zürich AG
Bettina Auge
Pressereferentin
Falkenstrasse 1
CH-8008 Zürich
T +41 44 268 64 34
bettina.auge@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

OPERNHAUS
ZÜRICH

Zürich, 5. Mai 2020

ZWITSCHERN, SCHWITZEN, TORKELN, FRÖSTELN

EINSPIELUNG VOM ORCHESTRA LA SCINTILLA: VIER JAHRESZEITEN VON VIVALDI UND VERDI

Mitte Mai erscheint beim opernhauseigenen Label «Philharmonia Records» eine neue CD mit den «Vier Jahreszeiten» von Antonio Vivaldi und der gleichnamigen Ballettmusik aus Giuseppe Verdis Oper «Les Vêpres siciliennes». Zum ersten Mal veröffentlicht das Label Aufnahmen mit dem Opernhaus-Ensemble «Orchestra La Scintilla», welches die historisch informierte Aufführungspraxis in den Mittelpunkt ihrer Tätigkeiten stellt.

Die Jahreszeiten sind seit Jahrhunderten in Kunst, Literatur und Musik immer wieder Thema. Der international renommierte Violinist, Dirigent und ständige Gast des Opernhaus Zürich, Riccardo Minasi, hat nun gemeinsam mit dem Orchestra La Scintilla, zwei überaus unterschiedliche Interpretationen dieses Themas eingespielt. Neben den vier berühmten Konzerten von Antonio Vivaldi bietet die 125 Jahre später entstandene Ballettmusik von Giuseppe Verdi dem Ensemble die Möglichkeit, die Bandbreite seines Repertoires und seine grosse Flexibilität vorzustellen. Im Vergleich zu Vivaldis detailverliebten Kompositionen verströmt die grosse romantische Orchesterbesetzung von Verdis Ballettmusik eher walzerselige Tanzfreude und imperialen Glanz. Als Solist der «Quattro stagioni» von Vivaldi demonstriert Riccardo Minasi selbst seine Virtuosität.

Ab dem 15. Mai ist die Einspielung aus dem Opernhaus Zürich weltweit im Handel erhältlich.

Der hauseigene **Audio-Podcast «Zwischenspiel»** widmet sich mit seiner neuesten Folge dieser Neuveröffentlichung. Chefdramaturg Claus Spahn hat mit dem **Solo-Oboisten und «La Scintilla»-Mitglied Philipp Mahrenholz** über die Hintergründe der Produktion und den Barockgeiger und Dirigenten Riccardo Minasi gesprochen.

Hier können Sie den Podcast **«Zwischenspiel»** mit Philipp Mahrenholz anhören: <https://www.opernhaus.ch/spielplan/zwischenenspiel-ein-podcast-aus-dem-opernhaus-zuerich/folge-9/>

Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums von «La Scintilla» entstand ein Video, in dem Dirigent Riccardo Minasi und Musiker*innen des Ensembles über die inspirierende Zusammenarbeit, über Klangfarben und den modifizierten Aufbau der historischen Instrumente sprechen.

<https://www.youtube.com/watch?v=KkWNTvonVgc&feature=youtu.be>

In unserem **Online-Spielplan «Heimspiel»** präsentieren wir am **Freitag, 8. Mai** eine Premiere. Die noch unveröffentlichte Aufzeichnung der **Ballettproduktion «Romeo und Julia»**, wird zum ersten Mal zu sehen sein. Inspiriert von der farbigen und glutvollen Musik Sergej Prokofjews, die das Aufeinanderprallen von Liebe und Hass sowie das Nebeneinander von Zärtlichkeit und Gewalt auf geniale Weise einfängt, erzählt Christian Spuck mit dem Ballett Zürich die zeitlose Geschichte Shakespeares. Seine Choreografie wurde nicht nur in Zürich, sondern auch in Tel Aviv, Bogotá und Stuttgart gezeigt. Michail Jurowski steht am Pult der Philharmonia Zürich.

Weitere Informationen finden Sie hier: <https://www.opernhaus.ch/spielplan/streaming/romeo-und-julia/>

OPERNHAUS
ZÜRICH