

Medieninformation, 10. Juni 2020

## ENDLICH WIEDER LIVE MIT DEM MUSIKFESTIVAL «FINALE» IST DAS OPERNHAUS ZURÜCK

Endlich wieder Musik live erleben. Nach der Corona-bedingten Schliessung des Opernhauses in den letzten Monaten öffnen sich die Türen am Sechseläutenplatz wieder. Das Opernhaus Zürich veranstaltet mit Unterstützung seiner Partner Credit Suisse und UBS von Samstag, 4. Juli bis Sonntag, 12. Juli das Festival «Finale». Noch vor der Sommerpause werden internationale Künstlerpersönlichkeiten auf der Opernbühne die wieder gewonnene Freiheit feiern. Vier Liederabende und fünf Konzerte laden das Publikum bei stark vergünstigten Eintrittspreisen täglich dazu ein, Musik gemeinsam zu erleben.

Den Auftakt zum Festival am **Samstag, 4. und Sonntag, 5. Juli** machen die **Philharmonia Zürich unter der Leitung von Fabio Luisi**. Mit den ergreifenden «Metamorphosen» von Richard Strauss, wird ein Ensemble aus 23 Solo-Streichern erstmals wieder auf der Bühne des Opernhauses Platz nehmen. Ebenfalls auf dem Programm steht die spätromantische «Verklärte Nacht» von Arnold Schönberg in der Fassung für Streichorchester.

Die beiden Franzosen **Sabine Devieille und Benjamin Bernheim** werden mit Liedern, Arien und Duetten von Donizetti, Massenet, Leo Delibes, Offenbach u.a. am **Montag, 6. Juli** zu Gast sein. Begleitet werden sie dabei am Klavier von Carrie-Ann Matheson.

**Thomas Hampson** sollte im Mai die Hauptpartie in der Uraufführung «Girl with a Pearl Earring» übernehmen. Bevor dies nachgeholt werden kann, wird er nun am **Dienstag, 7. Juli** mit Liedern von Gustav Mahler (zu seinem 160. Geburtstag), Aaron Copland, Stephen Foster u.a. ein Wiedersehen mit dem Zürcher Publikum feiern. Begleitet wird er dabei von dem Pianisten Wolfram Rieger.

**Diana Damrau** gehört zu den grossen Sopranistinnen ihrer Generation. Zuletzt reüssierte sie als Maria Stuarda in der gleichnamigen Oper von Donizetti am Opernhaus Zürich. Am **Mittwoch, 8. Juli** wird sie im Rahmen von «Finale» Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Sergei Rachmaninow, Franz Liszt, Maurice Ravel u.a. zu Gehör bringen. Der Harfenist Xavier de Maistre wird ihr dabei zur Seite stehen.

Am **Donnerstag, 9. Juli** dürfen sich Freunde der Barockmusik über ein Konzert mit dem **Orchestra La Scintilla** freuen. Mit Violinkonzerten von Antonio Vivaldi sowie Arien aus Georg Friedrich Händels «Alcina», «Giulio Cesare», «Orlando» und «Aci, Galatea e Polifemo» steht die Sopranistin und Publikumsliebbling **Julie Fuchs** zum ersten Mal gemeinsam mit dem Geigenvirtuosen und Musikalischen Leiter des Abends **Riccardo Minasi** auf der Zürcher Bühne.

**Javier Camarena** begann seine Karriere am Opernhaus Zürich und wird für «Finale» abermals ans Haus zurückkehren. Mit Arien von Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi u.a. wird er zusammen mit Enrico Maria Cacciari am Klavier am **Freitag, 10. Juli** wie immer begeistern.

**Piotr Beczala, Camilla Nylund, Fabio Luisi und die Philharmonia Zürich** lassen zum Abschluss des Festivals am **Samstag, 11. und Sonntag, 12. Juli** das heiter-unterhaltsame Musiktheater

# OPERNHAUS ZÜRICH

hochleben. Im Rahmen einer Operettengala bringen sie Arien, Duette und Ouvertüren aus «Die lustige Witwe» und «Das Land des Lächelns» von Franz Lehár, «Die Fledermaus» von Johann Strauss oder aus «Gräfin Mariza» von Emmerich Kálmán zu Gehör.

Im Anschluss an das Festival verabschiedet sich das Opernhaus bis zur Eröffnung der neuen Saison 2020/21 in die Sommerpause. Bei der Premiere von Modest Mussorgskis «Boris Godunow» am 20. September gibt es dann ein grosses Wiedersehen mit dem Ensemble, dem Chor und dem Orchester des Opernhauses.

**Alle Tickets zum Einheitspreis von CHF 50 / CHF 35** können ausschliesslich online unter [www.opernhaus.ch](http://www.opernhaus.ch) oder telefonisch unter +41 44 268 66 66 erworben werden. Aufgrund der reduzierten Platzkapazität durch die Corona-Schutzmassnahmen, ist die Ticketanzahl auf maximal 2 Karten pro Person begrenzt. Für jede Veranstaltung gibt es einen gesonderten Vorverkaufsstart.

Wir danken unseren Partnern



## // PROGRAMM DES MUSIK-FESTIVALS «FINALE»

**Samstag 4. Juli 2020, 19 Uhr**

*(Vorverkaufsstart: Montag 15. Juni)*

**Philharmonisches Konzert unter der Leitung von Fabio Luisi**

**Programm:**

«Metamorphosen» für 23 Solo-Streicher, Es-Dur von Richard Strauss  
«Verklärte Nacht», op.4, Fassung für Streichorchester von Arnold Schönberg

**Sonntag 5. Juli 2020, 11.15 Uhr**

*(Vorverkaufsstart: Montag 15. Juni)*

**Philharmonisches Konzert unter der Leitung von Fabio Luisi**

**Programm:**

«Metamorphosen» für 23 Solo-Streicher, Es-Dur von Richard Strauss  
«Verklärte Nacht», op.4, Fassung für Streichorchester von Arnold Schönberg

**Montag 6. Juli 2020, 19 Uhr**

*(Vorverkaufsstart: Dienstag 16. Juni)*

**Liederabend mit Sabine Devieille & Benjamin Bernheim**

Carrie-Ann Matheson, Klavier

**Programm:**

Lieder, Arien und Duetten von Gaetano Donizetti, Jules Massenet, Henri Duparc, Léo Delibes, Jacques Offenbach u.a.

**Dienstag 7. Juli 2020, 19 Uhr**

*(Vorverkaufsstart: Mittwoch 17. Juni)*

**Liederabend mit Thomas Hampson**

Wolfram Rieger, Klavier

**Programm:**

Lieder von Gustav Mahler (zu seinem 160. Geburtstag), Aaron Copland, John Corigliano, Stephen Foster, Henry Burleigh, Michael Daugherty, Jennifer Higdon u.a.

**Mittwoch 8. Juli 2020, 19 Uhr**

*(Vorverkaufsstart: Donnerstag 18. Juni)*

**Liederabend mit Diana Damrau**

Xavier de Maistre, Harfe

**Programm:**

Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Sergei Rachmaninow, Franz Liszt, Reynaldo Hahn, Maurice Ravel, Henriette Renié, Francis Poulenc

**Donnerstag 9. Juli 2020, 19 Uhr**

*(Vorverkaufsstart: Freitag 19. Juni)*

**Konzert mit Julie Fuchs und dem Orchestra La Scintilla unter der Leitung von Riccardo Minasi**

**Programm:**

Arien, Ouvertüren und Konzerte von Antonio Vivaldi und Georg Friedrich Händel

**Freitag 10. Juli 2020, 19 Uhr**

*(Vorverkaufsstart: Freitag 19. Juni)*

**Liederabend mit Javier Camarena**

Enrico Maria Cacciari, Klavier

**Programm:**

Arien von Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Edouard Lalo

**Samstag 11. Juli 2020, 19 Uhr**

*(Vorverkaufsstart: Freitag 19. Juni)*

**Operettengala mit Camilla Nylund und Piotr Beczala,**

Philharmonia Zürich unter der Leitung von Fabio Luisi

**Programm:**

Arien, Duette und Ouvertüren aus «Die lustige Witwe» und «Das Land des Lächelns» von Franz Lehár, «Die Fledermaus» von Johann Strauss oder «Gräfin Mariza» von Emmerich Kálmán

**Sonntag 12. Juli 2020, 18 Uhr**

*(Vorverkaufsstart: Freitag 19. Juni)*

**Operettengala mit Camilla Nylund und Piotr Beczala,**

Philharmonia Zürich unter der Leitung von Fabio Luisi

**Programm:**

Arien, Duette und Ouvertüren aus «Die lustige Witwe» und «Das Land des Lächelns» von Franz Lehár, «Die Fledermaus» von Johann Strauss oder «Gräfin Mariza» von Emmerich Kálmán