

Opernhaus Zürich AG  
Marion Maurer  
Pressereferentin Ballett Zürich  
Falkenstrasse 1  
CH-8008 Zürich  
T +41 44 268 66 78  
marion.maurer@opernhaus.ch  
www.opernhaus.ch

# OPERNHAUS ZÜRICH

Medienmitteilung, 6. Juni 2019

## Dreimal «opernhaus für alle»

Nach fünf erfolgreichen Veranstaltungen *oper für alle* laden das Opernhaus Zürich und die Zurich Versicherung mit *Romeo und Julia* zum ersten Mal zu *ballett für alle* ein. Doch nicht nur das: Am Freitag wartet mit *Werther als Warm-up!* eine weitere kostenlose Freiluftveranstaltung und am Sonntagabend kann die Premiere von *Nabucco* live zuhause mitverfolgt werden.

Am Samstag, 22. Juni wird bereits zum sechsten Mal eine Vorstellung aus dem Opernhaus live auf den Sechseläutenplatz übertragen. Im Rahmen von *ballett für alle* werden dieses Jahr über 10 000 Besucherinnen und Besucher die wohl berühmteste Liebesgeschichte der Weltliteratur auf Grossleinwand miterleben. Zur Musik des Komponisten Sergej Prokofjew erzählt Christian Spuck in seiner ersten Choreografie für das Ballett Zürich die berührende Geschichte von *Romeo und Julia* in starken, emotionalen Bildern.

Auch am Vorabend von *ballett für alle* steht der Sechseläutenplatz im Zeichen der grossen Gefühle. Beim *Warm-up!* ist am Freitag, 21. Juni eine Aufzeichnung von Jules Massenets Oper *Werther* in der Inszenierung von Tatjana Gürbaca zu sehen. Und da aller guter Dinge drei sind, wird die Premiere von *Nabucco* in der Inszenierung von Intendant Andreas Homoki am Sonntag, 23. Juni live auf ARTE concert übertragen.



## ballett für alle

### Live-Übertragung von «Romeo und Julia» auf Grossleinwand

William Shakespeares berühmte Tragödie *Romeo und Julia* in der Inszenierung von Ballettdirektor **Christian Spuck** wurde nicht nur in Zürich, sondern auch auf Gastspielen des Balletts Zürich in Tel Aviv, Bogotá und Stuttgart gefeiert – und ist am Samstag, 22. Juni auf dem Sechseläutenplatz für alle live zu erleben. Bereits ab 18 Uhr führt **Kurt Aeschbacher** zudem durch ein vielfältiges Vorprogramm und nimmt die Zuschauerinnen und Zuschauer mit hinter die Kulissen des Opernhauses und des Balletts Zürich. Das kostenlose Grosseereignis unter freiem Himmel ist inzwischen nicht nur fester Bestandteil der Zürcher Kulturagenda geworden, sondern wird zeitgleich auch direkt nach Lugano auf den Platz vor dem **LAC – Lugano Arte e Cultura** übertragen.

Samstag, 22. Juni 2019

Vorprogramm mit Kurt Aeschbacher ab 18 Uhr | Vorstellungsbeginn um 20 Uhr | Eintritt frei

### Warm-up! mit Massenets «Werther»

Damit niemand auf Oper verzichten muss, ist am 21. Juni eine Aufzeichnung von Jules Massenets Oper *Werther* auf Grossleinwand zu sehen. **Tatjana Gürbaca** erzählt die Geschichte der verzweifelten Liebe zwischen dem Dichter Werther und Charlotte, die jedoch einem wohlhabenden Geschäftsmann versprochen ist. In den Hauptpartien sind Weltstar **Juan Diego Flórez** und die in Zürich bestens bekannte **Anna Stéphany** zu erleben. Mit dem *Warm-up!* wartet bereits am Freitag eine kostenlose Freiluftveranstaltung mit Vorprogramm, Gastständen und Stuhlverkauf.

Freitag, 21. Juni 2019

Vorprogramm ab 18 Uhr | Vorstellungsbeginn um 19.30 Uhr | Eintritt frei

## ARTE concert

### Live-Übertragung der Premiere von «Nabucco» in sechs Sprachen

Jeden Monat präsentiert **ARTE Opera** eine neue Produktion der bedeutendsten Opernhäuser Europas in sechs Sprachen. Am Sonntag, 23. Juni wird nun die Premiere von *Nabucco* am Opernhaus Zürich in der Inszenierung von Intendant **Andreas Homoki** live auf ARTE concert übertragen. Die Neuproduktion des Opernklassikers mit dem bekannten Gefangenenchor aus der Feder Giuseppe Verdis wartet mit einer hochkarätigen Besetzung auf: **Anna Smirnova** verkörpert Abigaille, als die sie bereits an der Deutschen Oper Berlin, der Staatsoper Stuttgart wie auch an der Wiener Staatsoper zu Gast war, während **Michael Volle** in der Titelpartie des Nabucco debütiert. Zudem werden **Georg Zeppenfeld** als dessen Widersacher Zaccaria, **Veronica Simeoni** als Fenena und **Benjamin Bernheim** als Ismaele zu erleben sein. Generalmusikdirektor **Fabio Luisi** leitet die Philharmonia Zürich.

Sonntag, 23. Juni 2019

Vorstellungsbeginn um 19 Uhr | [arte.tv/opera](http://arte.tv/opera) | anschliessend in der Mediathek verfügbar