

Opernhaus Zürich AG
Bettina Auge
Pressesprecherin
Falkenstrasse 1
CH-8008 Zürich
T +41 44 268 64 34
bettina.auge@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

**OPERNHAUS
ZÜRICH**

Zürich, 26. Oktober 2022

Generalmusikdirektor Gianandrea Noseda wird Teil des künstlerischen Teams von Matthias Schulz

Die Opernhaus Zürich AG hat auf Wunsch von Matthias Schulz, designierter Intendant ab 2025/26, den Vertrag von Gianandrea Noseda für drei Jahre bis 2027/28 verlängert. Der amtierende Generalmusikdirektor Noseda ist damit Mitglied der neuen Direktion ab 2025/26 unter Matthias Schulz.

Mit Beginn der Spielzeit 2021/22 ist der renommierte Dirigent Gianandrea Noseda Generalmusikdirektor des Opernhauses Zürich. Am Pult der Philharmonia Zürich feierte der Italiener einen fulminanten Einstieg mit Verdis «Il trovatore» und begeisterte mit seiner Interpretation von Richard Wagners «Rheingold» und «Walküre» Publikum, Medien und die Musikerinnen und Musiker gleichermassen.

Neben seiner Position am Opernhaus Zürich ist Noseda Musikdirektor des National Symphony Orchestra (Washington, D. C.) und Erster Gastdirigent des London Symphony Orchestra. 2019 wurde er Musikdirektor des neu gegründeten Tsinandali Festivals und des Pan-Caucasian Youth Orchestra in Tsinandali, Georgien. Darüber hinaus führen ihn regelmässige Gastengagements zu den wichtigsten internationalen Orchestern sowie den grossen Opernhäusern und Festivals. Noseda ist Commendatore al Merito della Repubblica Italiana. Im Jahr 2015 wurde er als Musical America's Conductor of the Year geehrt und bei den International Opera Awards 2016 zum Dirigenten des Jahres ernannt.

Matthias Schulz, Intendant des Opernhauses Zürich ab 2025/26

«Gianandrea Noseda ist einer der hochkarätigsten Dirigenten unserer Zeit, der in der Oper genauso wie im Konzert zu Hause ist. Ihm ist es gelungen, innerhalb weniger Monate seiner ersten Amtszeit als Generalmusikdirektor des Opernhauses Zürich einen prägenden künstlerischen Fingerabdruck zu hinterlassen. Er geniesst eine hohe Akzeptanz und Anerkennung bei den Mitar-

OPERNHAUS ZÜRICH

beitenden des Opernhauses, dem Publikum und den Medien. Durch seine gewinnende Persönlichkeit und hohe Professionalität konnte er eine enge Beziehung zu allen künstlerischen Ensembles aufbauen. Auf die Fortsetzung dieser erfolgreichen Arbeit und die Entwicklung neuer programmatischer Linien zusammen mit mir freue ich mich sehr».

Gianandrea Nosedà, Generalmusikdirektor des Opernhauses Zürich

«Seit meinem Amtsantritt als Generalmusikdirektor im September 2021 hat sich mein Eindruck vom Opernhaus Zürich als eines der besten Opernhäuser der Welt nur noch vertieft. Die Künstlerinnen und Künstler des Opernhauses Zürich, vom Orchester über den Chor, den Sängerinnen und Sänger bis zu den Balletttänzerinnen und -täncern, bilden eines der erlesensten Häuser der Welt. Ich liebe die Art und Weise, wie dieses Opernhaus funktioniert, mit welcher Seriosität und Qualität gearbeitet wird und mit welcher Offenheit und Produktivität man sich begegnet. Ich freue mich sehr, meine Zusammenarbeit mit dem Opernhaus Zürich im Jahr 2025 um drei weitere Spielzeiten in Zusammenarbeit mit Matthias Schulz zu verlängern.

Es wird uns allen die Möglichkeit geben, das bereits Erreichte zu vertiefen und auszubauen. Ebenso freue ich mich sehr, weiterhin die unglaublich vielseitige Philharmonia Zürich sowohl im Orchestergraben als auch auf dem Konzertpodium leiten zu können».